BoomToneDJ.com



-Moving Wash-

Lyre asservie DMX à LED 7 x 10W

7 x 10W LED DMX Moving Head







MODE D’EMPLOI – USER MANUAL

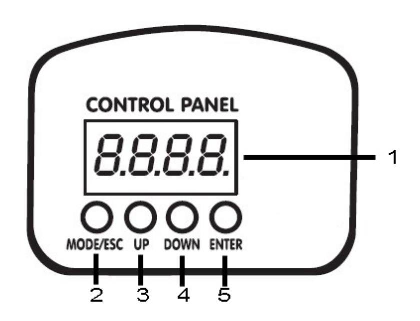
1- Instructions de sécurité

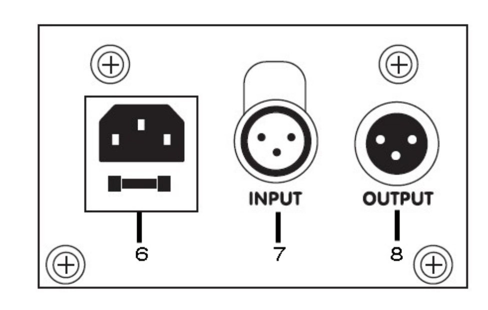


Avant d’utiliser votre matériel, nous vous recommandons de lire l’ensemble des instructions de ce manuel.

- Conservez ce manuel pour une future consultation. Si vous revendez cet appareil, veillez à transmettre également ce manuel d’utilisation au nouvel acquéreur.
- Déballez entièrement l’appareil ainsi que tous ses accessoires. Vérifiez qu’il n’y a aucun dommage et que l’appareil se trouve en parfait état.
- Il est important d’utiliser le câble d’alimentation secteur fourni (câble avec terre).
- Toujours débrancher l’appareil avant une intervention technique ou avant son entretien.
- Température ambiante maximum pour un fonctionnement optimal de l’appareil : 40°C. Ne pas utiliser l’appareil si la température ambiante dépasse cette valeur.
- En cas de problème de fonctionnement, arrêtez immédiatement l’appareil. Ne pas essayer de le réparer soi-même. Contactez votre revendeur ou faites appel à un réparateur spécialisé et agréé. Il n’y a aucune pièce remplaçable par l’utilisateur.
- Ne pas brancher cet appareil sur un bloc de puissance variable type “ Dimmer pack”
- Afin de réduire et d’éviter tout risque d’électrocution ou d’incendie, ne pas utiliser cet appareil dans un milieu humide ou sous la pluie.
- Ne pas regarder directement le faisceau lumineux.
- Cet appareil ***Moving Wash*** doit être installé avec un crochet solide et de dimension adéquate au poids supporté. L’appareil doit être vissé au crochet et serré convenablement afin d’éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine en fonctionnement. L’accroche de l’appareil doit être sécurisée par une élingue de sécurité. Assurez-vous également que la structure (ou point d’accroche) peut supporter au moins 10X le poids de l’appareil accroché.
- L’appareil doit être installé par une personne qualifiée et doit être placé hors de portée du public.

2- Présentation du *Moving Wash*





Boutons:

2 MENU	• Sélection des fonctions
3 UP	• Navigation vers le haut (en avant) dans les menus et fonctions.
4 DOWN	• Navigation vers le bas (en arrière) dans les menus et fonctions.
5 ENTER	• Validation des fonctions et valeurs choisies.

6 **Connecteur d'alimentation avec fusible intégré.**

7 **DMX input:** Pour la connexion du câble DMX d'arrivée (type XLR 3 broches).

8 **DMX output:** pour la connexion du câble DMX de sortie (vers d'autre appareils DMX)

3- Caractéristiques techniques

- 7 x LED 10W très haute luminosité.
- Chaque couleur R(rouge), G(vert), B(bleu), W(blanc) peut être contrôlée individuellement.
- Contrôlable en DMX en 5 canaux ou en 13 canaux.
- Dimmer 0~100% très linéaire + effet stroboscope à vitesse variable.
- 2 modes de fonctionnement : Automatique avec fonction Maître /Esclave et DMX
- Idéal pour discothèques, clubs, bars, soirées privées, Mobile DJs, etc

- **Tension d'alimentation :** AC100V~240V 50/60Hz
- **Consommation électrique : 8**0W
- **Angle du faisceau lumineux:** 45°
- **Fusible**: T 3A
- **LED:** 7 x 10W Quad-color LED / garanties 60000 heures
- **Dimensions:** 177 x 177 x 245 mm
- **Poids: 3**kgs

Détail des Menus :

MENU		Fonction
A001		DMX512（Adressage DMX）
Run0.	soud	Mode Auto Audio (microphone intégré)
	slou	Mode Auto Lent
	fast	Mode Auto rapide
CoLr		Sélection des couleurs
StEP		Sélection des moteurs XY
rpan		Pan Inversé
rtlt		Tilt Inversé
leon/loff		*Rétro éclairage LCD ON/OFF*
rest		RESET
load		« Preset » Usine / Remise à Zéro de toutes les valeurs

4-Modes de fonctionnement

2 modes de fonctionnement disponibles :

1. Mode automatique avec fonction Maître/esclave, effets préprogrammés
2. Mode DMX – Contrôlé par un contrôleur DMX

Mode automatique avec fonction Maître/Esclave , Effets pré-programmés.

En mode Maître/Esclave, le premier appareil ***Moving Wash*** commande les suivants. Ce mode est très pratique lorsqu'il vous faut faire une installation rapide avec un résultat immédiat.

Le ***Moving Wash*** peut commander jusqu'à 15 autres ***Moving Wash*** en Maître / Esclave .

Le ***Moving Wash*** est par défaut en "**mode Maître**" si aucun câble DMX n'est branché à son entrée DMX IN.

De meme , Le ***Moving Wash*** est en « **mode Esclave »** ou "DMX" dès qu'il reçoit un signal DMX sur son entrée DMX IN.

Le ***Moving Wash*** « Maître » peut être configuré en Mode Automatique « Simple » ou en mode Automatique « Audio ». (voir tableau ci-contre)

Mode DMX

Appuyez sur la touche « MENU » , puis sélectionnez la fonction “A001”.
Sélectionnez la valeur d’adresse DMX souhaitée grâce aux touches « UP » et « DOWN ».

Mode DMX 5 canaux:

Channel	Value	Function
CH1 (Pan)	0-255	Mouvement “PAN”
CH2 (Tilt)	0-255	Mouvement « TILT »
CH3 (Speed)	0-255	Vitesse des Moteurs PAN & TILT
CH4 (Dimmer)	0-7	Lumière OFF
	8-134	Gradateur « Dimmer » 0-100%
	135-239	Effet Stroboscopique
	240-255	Lumière ON 100% (FULL)
CH5 (Colors)	0-223	Sélection jusqu’à 233 couleurs
	224-235	Changeur de couleur « Effet Rainbow » avec vitesse variable Lent vers Rapide
	236-255	Changeur de couleurs (saut de couleur en couleur) avec vitesse variable Lent vers Rapide

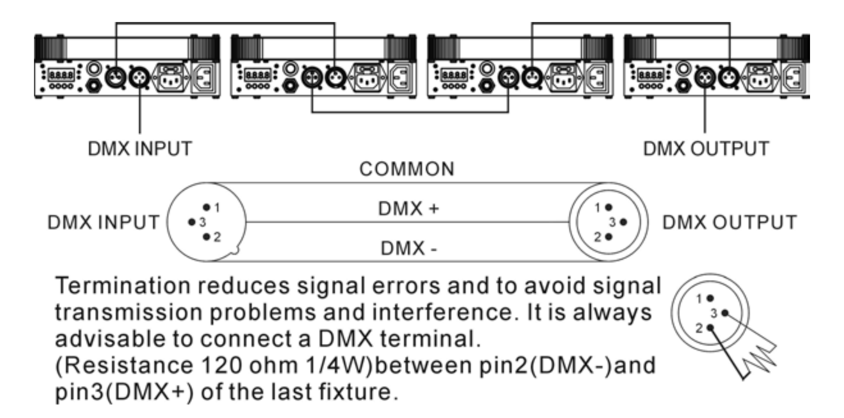
Mode DMX 13 canaux

Channel	Value	Function
CH1	0-255	Mouvement “PAN”
CH2	0-255	Mouvement “PAN”- Réglage fin
CH3	0-255	Mouvement « TILT »
CH4	0-255	Mouvement « TILT »- Réglage fin
CH5	0-255	Vitesse des Moteurs PAN & TILT
CH6 (Dimmer)	0-7	Lumière OFF
	8-134	Gradateur « Dimmer » 0-100%
	135-239	Effet Stoboscopique
	240-255	Lumière ON 100% (FULL)
CH7 (Red)	0-255	Dimmer ROUGE 0-100%
CH8 (Green)	0-255	Dimmer VERT 0-100%
CH9 (Blue)	0-255	Dimmer BLEU 0-100%
CH10 (White)	0-255	Dimmer BLANC 0-100%
CH11 (COLOR)	0-223	Sélection jusqu’à 233 couleurs
	224-235	Changeur de couleur « Effet Rainbow » avec vitesse variable Lent vers Rapide
	236-255	Changeur de couleurs (saut de couleur en

		couleur) avec vitesse variable Lent vers Rapide
CH12 **(AUTO Run)**	0-2	Non utilisé
	3-84	Fonctionnement AUTO lent
	85-169	Fonctionnement AUTO Rapide
	170-255	Fonctionnement AUTO / AUDIO micro intégré
CH13 **(reset)**	255	« Reset » après 7 secondes

Connexions DMX-512

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



- Si vous utilisez un contrôleur équipé d'une sortie DMX en XLR 5 points, vous devez vous procurer un adaptateur XLR 5 points/3 points.
- Sur le dernier appareil de la chaine DMX, il est conseillé d'utiliser un « bouchon DMX ». (une résistance de 120 Ohms 1/4W entre le pin 2(DMX-) et le pin 3(DMX+) placée dans un connecteur DMX mâle).
- Connectez " à la chaine" les appareils les uns après les autres : Sortie DMX vers Entrée DMX de l'appareil suivant. Le câble DMX ne doit JAMAIS être un câble en "Y". La liaison DMX-512 transporte un signal à haute vitesse. Les câbles utilisés pour cette liaison doivent être de bonne qualité et en bon état.
- Chaque appareil doit avoir une adresse DMX bien précise pour qu'il puisse être contrôlé par le contrôleur DMX.

Dépannage

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil ***Moving Wash.***

A. L'appareil ne fonctionne pas du tout.

1. Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
2. Assurez-vous que votre prise soit bien alimentée.

B. L'appareil ne répond pas ou pas correctement aux commandes DMX.

1. Vérifiez vos câbles DMX
2. Vérifiez votre adressage DMX
3. Essayez un autre contrôleur DMX
4. Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait créer des interférences.

C. Ne réagit pas au son

1) Vérifiez le bon le mode
2) Vérifiez qu'il n'y a pas de câble DMX branché sur DMX IN
3) Tapotez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

Entretien

Un nettoyage extérieur de l'appareil doit être fait régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour une luminosité optimum. Si l'appareil est installé dans un environnement poussiéreux ou avec de la fumée cet entretien régulier est très important. Il est possible qu'un nettoyage des optiques par l'intérieur soit également nécessaire. Débranchez l'appareil avant toute intervention !

- Utilisez un chiffon propre avec très peu de liquide vitre. Toujours bien sécher les parties nettoyées.

1- Safety Instructions

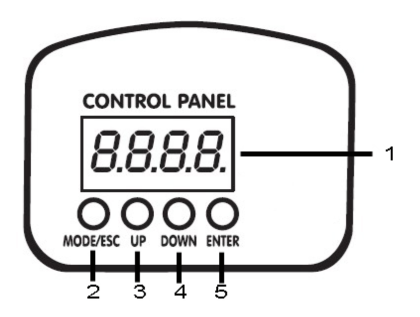


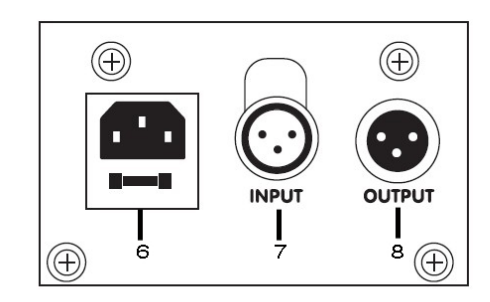
WARNING

Please read the instructions carefully which include important information about the installation, operation and maintenance.

- Please keep this User Manual for future consultation. If you sell the fixture to another user, be sure that he also receives this instruction booklet.
- Unpack and check carefully there is no transportation damage before using the fixture.
- It's important to ground the yellow/green conductor to earth in order to avoid electric shock.
- Disconnect main power before servicing and maintenance.
- Maximum ambient temperature is Ta : 40℃. Don't operate it where the temperature is higher than this.
- In the event of serious operating problem, stop using the fixture immediately. Never try to repair the fixture by yourself. Repairs carried out by unskilled people can lead to damage or malfunction. Please contact the nearest authorized technical assistance center. There are no user serviceable parts inside the fixture.
- Do not connect the device to any dimmer pack.
- To prevent or reduce the risk of electrical shock or fire, do not expose the fixture to rain or moisture.
- Do not look directly at the LED light beam while the fixture is on.
- Do not touch any wire during operation .
- The unit should be mounted via its screw holes on the bracket. Always ensure that the unit is firmly fixed to avoid vibration and slipping while operating. Always ensure that the structure to which you are attaching the unit is secure and is able to support a weight of 10 times of the unit's weight. Also always use a safety cable that can hold 12 times of the weight of the unit when installing the fixture.
- The equipment must be fixed by professionals. And it must be fixed at a place where is out of the touch of people and has no one pass by or under it.

2- Unit Description





Buttons:

2 MENU	• To select the programming functions
3 UP	• To go forward in the selected functions
4 DOWN	• To go backward in the selected functions
5 ENTER	• To confirm the selected functions

6 **Mains input:** Connect to supply mains power.

7 **DMX input:** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to input DMX signal.

8 **output:** For DMX512 link, use 3/5-pin XLR plug cable to link the next unit.

3- Technical Specifications

- Featuring 7 high-power 10W Quad-color LEDs.
- Each color of R, G, B, W can be controlled individually.
- DMX 5/13 channels switchable.
- Smooth 0~100% dimming and variable strobe speeds.
- Three operation modes: DMX, Mater/Slave mode, Sound Active.
- Ideal for discotheques, clubs, bars, parties, Mobile DJs, etc.

- **Input Voltage:** AC100V~240V 50/60Hz
- **Power consumption: 8**0W
- **Beam Angle :**45°
- **Fuse**: T 3A
- **LED:** 7 x 10W Quad-color LEDs 60000hrs rated
- **Dimension:** 177 x 177 x 245 mm
- **Weight: 3**kgs

Main Function

MENU		function
A001		DMX512（enter to channel mode selection）
Run0.	soud	Sound mode
	slou	Slow running
	fast	Fast Running
CoLr		Selection of Colors, switch of RGBW
StEP		Selection of Motors,swiitch of XY motors
rpan		Pan Reverse
rtlt		Tilt Reverse
leon/loff		LCD light ON/OFF
rest		The device reset,enter to run
load		The device reset or return to factory settings ,enter to run

4. How To Control The Unit

You can operate the unit in three ways:

1. By master/slave built-in preprogram function
2. By DMX controller

Master/Slave Built In Preprogrammed Function

The fixture will allow you to link 16 fixtures together and operate without a controller. In Master/Slave mode, the first fixture will control the others to give an automatic, sound activated, synchronized light show. This function is good when you want an instant show. The first fixture it's DMX input cable will have nothing connect it, and the other fixtures will be set in slave mode automatically. Their DMX input cables connect the last fixture DMX output cable (daisy chain). Any fixture can act as a Master or as a Slave

DMX Controller

The fixture can be set the DMX address remotely by universal DMX controller. First, you need to programming two scenes into a chase, and then link the fixtures to the universal DMX controller. When you run the chase, all the fixtures of the chain will be set the series DMX address automatically. The fixture uses four channels. Please refer to the following diagram to set the address for the first four units.

5 DMX Channels Mode:

Channel	Value	Function
CH1 **(Pan)**	0-255	PAN movement
CH2 **(Tilt)**	0-255	TILT movement
CH3 **(Speed)**	0-255	Motors speed (XY direction)
CH4 **(Dimmer)**	0-7	Light off
	8-134	Master Dimmer 0-100%
	135-239	Strobe
	240-255	Light on 100%
CH5 **(Colors)**	0-223	233 colors can be selected ,Color static when CH4 < 8 Color + strobe from slow to fast when CH4 >or = 8
	224-235	color gradualy changing from slow to fast
	236-255	color jump from slow to fast

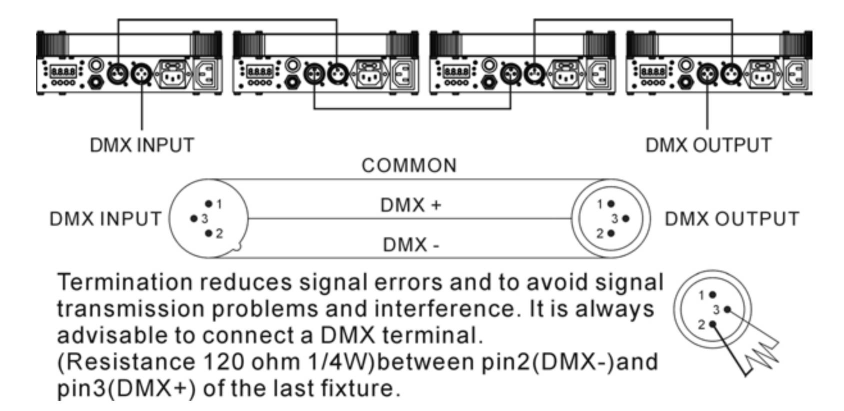
13 DMX Channels Mode:

Channel	Value	Function
CH1	0-255	PAN movement
CH2	0-255	PAN FINE adjustment
CH3	0-255	TILT movement
CH4	0-255	TILT FINE adjustment
CH5	0-255	Motors speed (XY direction)
CH6 (Dimmer)	0-7	Light off
	8-134	Master Dimmer 0-100%
	135-239	Strobe
	240-255	Light on 100%
CH7 (Red)	0-255	Red dimmer 0-100%
CH8 (Green)	0-255	Green dimmer 0-100%
CH9 (Blue)	0-255	Blue dimmer 0-100%
CH10 (White)	0-255	White dimmer 0-100%
CH11 (COLOR)	0-223	233 colors can be selected ,Color static when CH4 < 8 Color + strobe from slow to fast when CH4 >or = 8
	224-235	color gradualy changing from slow to fast
	236-255	color jump from slow to fast

CH12 (AUTO Run)	0-2	No function
	3-84	Slow runing
	85-169	Fast runing
	170-255	Sound mode
CH13 (reset)	255	Reset after 7 seconds

DMX512 Connections

The DMX512 is widely used in intelligent lighting control, with a maximum of 512 channels.



- If you using a controller with 5 pins DMX output, you need to use a 5 to 3 pin adapter-cable.
- Connect the fixture together in a "daisy chain" by XLR plug cable from the output of the fixture to the input of the next fixture. The cable cannot be branched or split to a "Y" cable. Inadequate or damaged cables, soldered joints or corroded connectors can easily distort the signal and shut down the system
- The DMX output and input connectors are pass-through to maintain the DMX circuit when one of the units' power is disconnected.
- At last fixture, the DMX cable has to be terminated with a terminator to reduce signal errors. Solder a 120-ohm 1/4W resistor between pin 2(DMX-) and pin 3(DMX+) into a 3-pin XLR-plug and plug it in the DMX-output of the last fixture.
- Each lighting fixture needs to have an address set to receive the data sent by the controller. The address number is between 0-511 (usually 0 & 1 are equal to 1).
- 3 pin XLR connectors are more popular than 5 pin XLR.
- *3 pin XLR: Pin1: GND, Pin2: Negative signal (-), Pin3: Positive signal (+)*
- 5 pin XLR: Pin1: GND, Pin2: Negative signal (-), Pin3: Positive signal (+)
    - Pin4/5: Not Used.

Troubleshooting

Following are a few common problems that may occur during operation. Here are some suggestions for easy troubleshooting:

- **A.The fixture does not work, no light**
  - Check the connection of power and main fuse.
  - Measure the mains voltage on the main connector.
- **Not responding to DMX controller**
  - DMX LED should be on. If not, check DMX connectors, cables to see if link properly.
  - If the DMX LED is on and no response to the channel, check the address settings and DMX polarity.
  - If you have intermittent DMX signal problems, check the pins on connectors or on PCB of the fixture or the previous one.
  - Try to use another DMX controller.
  - Check if the DMX cables run near or run alongside to high voltage cables that may cause damage or interference to DMX interface circuit.
- **Some fixtures don't respond to the easy controller**
  - You may have a break in the DMX cabling.
  - Check the LED for the response of the master/ slave mode signal.
- **No response to the sound**
  - Make sure the fixture does not receive DMX signal.
  - Check microphone to see if it is good by tapping the microphone.

Fixture Cleaning

The cleaning of internal must be carried out periodically to optimize light output. Cleaning frequency depends on the environment in which the fixture operates: damp, smoky or particularly dirty surrounding can cause greater accumulation of dirt on the fixture's optics.

- Clean with soft cloth using normal glass cleaning fluid.
- Always dry the parts carefully.
- Clean the external optics at least every 20 days. Clean the internal optics at least every 30/60 days

BoomToneDJ.com

www.boomtonedj.com